СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ СРЕДСТВАМИ СОЦИАЛЬНО–КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Зиатдинова Гульфия Рабхатовна в 2004 году с отличием окончила Казанский государственный университет культуры и искусств. С 2004 г. - преподаватель кафедры СКД, аспирантка КГУКИ. Исследование по проблемам социализации личности, проведенное Г.Р. Зиатдиновой на кафедре социально-культурной деятельности КГУКИ, завершено успешной защитой диссертации на тему: «Социализация детей-инвалидов средствами СКД»

Сегодня Г.Р.Зиатдинова занимает должность специалиста-эксперта отдела социальной защиты Министерства труда, занятости и социальной защиты Республики Татарстан в Лениногорском муниципальном районе. В ее функциональные обязанности входит управление обеспечением жизнедеятельности инвалидов, разработка программ профилактики инвалидности, реабилитации инвалидов, обеспечения доступа ин-валидов к информации и объектам социальной инфраструктуры, контроль и реализация индивидуальных программ реабилитации инвалидов, в том числе детей-инвалидов, а также организация семинаров, конференций по проблемам людей с ограниченными физическими возможностями.

Проблема совершенствования условий и выработки эффективных технологий социализации и социально–культурной интеграции детей–инвалидов в последнее время приобретает особую актуальность. Это связано с ухудшением важнейших параметров среды жизнедеятельности, в которой происходит формирование и развитие личности ребенка, обусловленным ограниченными возможностями социальных институтов, призванных обеспечивать коррекцию и развитие личности ребенка, сложностью социально–педагогических и психологических проблем, возникающих в процессе коррекционной деятельности. Процесс личностного формирования ребенка с ограниченными возможностями отягощен одним или несколькими неблагоприятными факторами биологического, социального, психологического и педагогического характера, которые усугубляют проблему социально–культурной дезадаптации ребенка, препятствуют освоению основного репертуара социальных ролей, являющихся важнейшим условием и базовым критерием социализации личности. Не менее важным фактором актуальности данной проблемы является слабая теоретическая разработанность этой проблемы. Как показывает практика, методы традиционной педагогики, сформировавшиеся на иной методологической базе и апробированные на социальных группах нормативных личностей, не способны в полном объеме решить проблему социализации ребенка с ограниченными возможностями. В рамках коррекционной педагогики системно исследованы психофизиологические параметры жизнедеятельности инвалида, непосредственно связанные с наследственными, биологическими характеристиками, разработаны дидактические основы учебно–воспитательной работы, однако проблема социализации личности ребенка с ограниченными возможностями остается на втором плане.

На практике социализирующие и саморе-ализационные возможности социально–культурной деятельности по отношению к инвалидам реализуются не в полной мере – как в силу специфичных барьеров, вызванных различными типами дефектов, так и по причине несоответствия содержания деятельности запросам и интересам ребенка, отсутствия развивающих форм культурно–досуговой деятельности, специально предназначенных для решения проблем, обусловленных дефектом и способных компенсировать его последствия.

Предварительное изучение проблемы позволило сформулировать следующую гипотезу, основанную на совокупности следующих предположений:

1.Социально–культурная деятельность в силу своего компенсаторного характера обладает значительными педагогическими ресурсами социализации личности ребенка–инвалида, создавая дополнительные по отношению к другим институтам условия личностного развития.

2. Компенсаторные возможности социально-культурной деятельности, определяющие ее

социализирующий потенциал, обусловлены: во-первых, ее культурно-творческим содержанием, позволяющим решать проблемы, находящиеся за пределами досуга; во-вторых, коллективными формами организации совместной деятельности, способствующими интеграции личности инвалида в ближайшее социальное окружение; в-третьих, самодеятельной природой, повышающей субъективную значимость мотивации участия ребенка.

3.Реализация социализирующих ресурсов социально-культурной деятельности предполагает: построение социализации на базе взаимодополняющих процессов реабилитации, инкультурации и самореализации личности; оптимизацию социально-психологической среды жизнедеятельности человека с ограниченными возможностями; деятельное включение в процесс реабилитации и социально-культурной интеграции членов семьи ребенка-инвалида.

Базой педагогического эксперимента стал Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Алый парус» в Лениногорском муниципальном районе Республики Татарстан.

В программу социализации были включены 285 детей–инвалидов (56 % от общего количества детей–инвалидов города и района). В отдельных проектах были задействованы 130 семей, имеющих детей–инвалидов, в том числе: неполные семьи – 99; полные многодетные семьи – 17; опекунские семьи – 14. Исследование осуществлялось в три этапа:

Первый этап – обоснование концептуального аппарата; определение объекта и предмета, гипотезы, цели и задач, изучение психолого–педагогической литературы по исследуемой проблеме. Второй этап – разработка общей концепции социализации детей–инвалидов; диагностическое исследование проблем инвалидов, обработка и анализ полученных результатов; проведение формирующего эксперимента. Третий этап – анализ эмпирического материала, его теоретическое осмысление; систематизация и обобщение результатов исследования (формулировка выводов и рекомендаций по оптимизации условий социально–культурной интеграции инвалидов средствами культурно–досу-говой деятельности).

В процессе исследования была обоснована специфика социализации ребенка–инвалида как педагогически организованного процесса освоения личностью основного репертуара социальных ролей, воспроизводства социокультурного опыта, необходимого для полноценного включения ребенка в общественную жизнь.

В ходе исследования выявлены социально–педагогические условия повышения эффективности социализации ребенка–инвалида: а) взаимодополняемость содержания и форм учебно–образовательной и социально–культурной деятельности, повышающая эффективность социализации ребенка–инвалида на основе синтеза реабилитации, коррекции личностного развития, самореализации и признания личности со стороны значимого окружения; б) оптимизация социально–коммуни-кативного пространства жизнедеятельности ребенка–инвалида путем создания в сфере досуга коллективных форм совместной деятельности, стимулирующих его ролевые проявления; в) целенаправленная работа с семьей по формированию благоприятного социально–психологического климата, критериями которого выступают: эмоциональный комфорт (низкая тревожность, сопереживание, взаимопонимание и поддержка, удовлетворенность каждого члена семьи качеством межличностных отношений); коммуникативная эмпатия (способность членов семьи чувствовать проблемы близких и конструктивно реагировать на них); открытость в отношениях друг к другу и во взаимоотношениях с ближайшим окружением; высокая психологическая культура и активность членов семьи в решении проблем ребенка–инвалида.

Исследователем разработана Программа социализации детей–инвалидов, опробированная на базе Реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями и включающая: а) проблемный блок (характеристика основных социально–культурных и лично-стных проблем инвалидов, определяющих смысл и содержание социализации); б) концептуальное обоснование, в основу которого положены принципы и приоритеты программы; в) целевые ориентации, вытекающие из специфических проблем инвалидов и возможностей социально–куль-турной деятельности; г) приоритетные направления социализации ребенка–инвалида (художественно–творческая, психологическая, физическая реабилитация, социально–

психологи-ческая адаптация и социальная поддержка инвалидов, профессиональная ориентация и обучение, организация учебно–образовательной деятельности); д) технологический компонент программы (характеристика социализирующих и реабилитационных возможностей технологий художественно–творческой, психологической, физической реабилитации, социальной интеграции и профессиональной ориентации); е) содержательный раздел программы, представленный самостоятельными проектными модулями (социально–педагогический блок: «Мы вместе»; «Моя семья»; «Рука помощи»; «Я – гражданин»; программа «Технологии»; арттерапевтический блок: «Библиотерапия», «Музыкальный театр», программа изотерапии.

Научная новизна и теоретическая значимость исследования состоит в следующем:

– раскрыт социально–интеграционный потенциал социально–культурной деятельности, который определяется ее коммуникативным характером, высокой активностью участия ребенка–инвалида в мероприятиях, культурно–творческим содержанием, компенсирующим дефицит личностного развития и расширяющим возможности решения личностных проблем ребенка;

– разработаны и апробированы социально–педагогические условия повышения эффективности социализации ребенка–инвалида, предполагающие: взаимодополняемость содержания и форм учебно–образовательной и социально–культурной деятельности; формирование благоприятного социально–психологического климата в семье; оптимизацию социально–коммуника-тивного пространства жизнедеятельности ребенка–инвалида;

– обоснован комплекс педагогических принципов, реализация которых способствует повышению эффективности процесса социализации: за счет включения ребенка–инвалида в социально–коммуникативные и культурно–творческие виды деятельности; путем оптимизации основных социально–психологических сфер жизнедеятельности;

– обоснованы критерии эффективности социализации ребенка–инвалида, выступающие в качестве ориентира педагогической деятельности и фиксирующие в объективной плоскости – степень развития и реализации способностей ребенка–инвалида, параметры качества образа жизни, а в субъективном плане – позитивную самооценку и степень удовлетворенности личности своим социальным статусом в значимых сообществах и социально–психологических средах.

Практическая значимость исследования заключается в разработке алгоритма выстра-ивания процесса социализации детей–инвалидов, включающего характеристику наиболее актуальных социально–культурных и личностных проблем; определение целевых ориентаций, задач и способов их достижения; обоснование ведущих направлений социо-культурной деятельности; формирование тех-нологической базы реабилитации и социально–культурной интеграции;

разработке и апробации педагогической программы социализации детей–инвалидов, реализующей социально–адаптационный и реабилитационный потенциал социально–культурной деятельности и обеспечивающей максимальную эффективность включения ребенка–инвалида в социум;

в разработке и внедрении проекта оптимизации социализирующих функций семьи в виде групп домашнего визитирования;

осуществлении технологического оснащения основных направлений педагогической деятельности по оптимизации условий социализации детей–инвалидов;

разработке условий совершенствования деятельности Реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями на основе интеграции потенциала учреждений образования, культуры, досуга, социальной помощи.

На данное исследование откликнулись известные ученые-педагоги, разрабатывающие научную специальность - «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности».

Дрешер Ю.Н., *д.п.н., профессор, заслуженный работник здравоохранения РФ, директор ГУ «Республиканский медицинский библиотечно-информационный центр»:*

Современные условия, сопровождающие процессы коррекционной деятельности и социально-культурной интеграции детей-инвалидов и характеризующиеся не только сложностью этих процессов, но и ограниченными возможностями социальных институтов, призванных обеспечивать коррекцию и развитие личности ребенка, а также ухудшение важнейших параметров среды жизнедеятельности, требуют выработки эффективных технологий социализации и социально-культурной интеграции таких детей.

Как показывает практика, методы традиционной педагогики, сформировавшиеся на иной (от автора) методологической базе и апробированные на социальных группах нормативных личностей, не способны в полном объеме решить проблему социализации ребенка с ограниченными возможностями. Значительные социализирующие возможности заложены в социально-культурной деятельности.

Однако данный аспект проблемы слабо разработан в специальной литературе, что обусловлено традиционной трактовкой социально-культурной деятельности преимущественно как средства самореализации и рекреации и недооценкой ее социализирующих потенциалов. В качестве важнейшего ресурса социально-культурной интеграции инвалидов рассматривается социально-культурная деятельность, способная оптимизировать условия социализации личности за счет ее свободного характера и самореализационного потенциала.

Социализация ребенка-инвалида рассматривается как процесс развития личности посредством освоения основного репертуара социальных ролей, целью которого является повышение качества жизнедеятельности, а критерием – степень удовлетворенности ребенка-инвалида своим социальным статусом.

В социально-педагогическом плане социализация ребенка-инвалида обеспечивается интеграцией ресурсов различных учреждений и представляет собой систему мероприятий и акций, нацеленных на минимизацию или разрешение проблем, вызванных дефицитом условий развития личности, и прежде всего в семье, в деятельности образовательных учреждений и социальных служб.

Поиск условий и средств решения проблемы социализации детей-инвалидов следует осуществлять в рамках концепции социально-культурной интеграции. Эффективность педагогической системы социализации и интеграции ребенка-инвалида во многом зависит от степени реализации возможностей социально-культурной деятельности. Коррекция личностного развития и оптимизация процесса социализации ребенка-инвалида представляет собой сложный и многокомпонентный педагогический процесс, регулируемый системой принципов, определяющих его мировоззренческие и теоретические основания с различных позиций. Оптимизация условий социализации ребенка-инвалида в семье предполагает: координацию и интеграцию и усилий различных специалистов и других субъектов социального окружения ребёнка, формирование сети социальной поддержки семьи по месту жительства, включение членов семьи в процесс реабилитации, коррекции и развития личности.

Особым реабилитирующим эффектом обладают следующие виды деятельности: художественная (арттерапия, библиотерапия, музыкотерапия и т.д.); игровая и физкультурно-оздоровительная; коммуникативно-тренинговая, а максимальным эффектом обладают: игровая и танцевально–двигательная терапия; арттерапевтические технологии; библиотерапия; сказкотерапия.

Культурно-историческая концепция развития личности; концепции личностно-ориентированной и гуманистической педагогики; методология средового подхода; деятельностная методология; принципы взаимодополняемости коррекционно-реабилитационного и социально-педагогического подходов, безусловно, служат хорошей методологической базой исследований в области проблемы социокультурной реабилитации детей-инвалидов.

Результаты исследования имеют теоретическую значимость, так как развивают научное представление о влиянии социально-культурной деятельности на социализацию детей-инвалидов. С практической стороны в результате исследования разработана и внедрена программа социализации и разработаны авторские педагогические методики.

Б.А.Титов, *д.п.н., профессор, декан факультета культуры семьи и детстваСанкт-Петербургского университета культуры и искусств:*

Сегодняшняя экономическая и социокультурная ситуация усугубляет проблемы многих категорий населения, и прежде всего инвалидов, что требует поиска эффективных путей и средств их решения. Нельзя признать удовлетворительным теоретическое осмысление и уровень практической реализации социализирующего и реабилитационного потенциала культурно–досуговой деятельности по отношению к инвалидам. Особенно актуальной является проблема совершенствования условий социализации детей–инвалидов. Как справедливо подчеркивает автор, отсутствие или несвоевременное осуществление специальной помощи ребенку–инвалиду приводит к серьёзным последствиям. К сожалению, традиционная педагогика не направлена на решение данной группы проблем. В то же время сложившаяся практика подготовки специалистов в области коррекционной педагогики также не всегда отвечает представлению о теоретических принципах, подходах и методах решения проблем детей–инвалидов. Традиционный реабилитационный подход не исчерпывает всю полноту проблем инвалидов, ибо он отражает преимущественно негативный пласт видения социальной сущности ребенка. Проблема же инвалидности не ограничивается медицинским аспектом, она в гораздо большей степени является социальной проблемой неравных возможностей.

Научный интерес автора к обозначенной проблеме заслуживает всяческой поддержки. Специалисты социокультурной сферы давно испытывают потребность в теоретическом и научно–прикладном изучении проблемы социализации детей–инвалидов в рамках единого комплекса социально–культурной интеграции. Автор предлагает убедительную модель решения данной проблемы, имеющую особое значение как для коррекционной педагогики, так и для теории и практики социально–культурной сферы. Данное исследование обусловлено также заказом времени, реалии которого заставляют переосмыслить традиционные педагогические концепции, искать новые интеграционные ресурсы и возможности в традиционных технологиях и областях практики.

Научная новизна работы проявляется в том, что в качестве ресурса оптимизации процесса социализации детей–инвалидов рассматривается культурно–досуговая деятельность, социально–интеграционные возможности которой обусловлены ее компенсаторной природой – способностью решать широкий круг проблем, связанных с дефицитом общения, признания, личностного развития. Поэтому целенаправленное включение ребенка–инвалида в досуговую деятельность способно оптимизировать не только процесс социализации, но и самореализации личности, что чрезвычайно значимо для развития ребенка.

Тема данного исследования имеет важное значение для утверждения нового направления педагогического знания, которое органично объединяет как коррекционную педагогику, так и проблематику педагогики досуга. В этой связи хочется отметить методологическую целостность данного исследования. Методология основана на понимании социализации как процесса взаимодействия ребенка и среды его обитания, сопровождающегося как изменением личности, так и трансформацией пространства жизнедеятельности личности. Целью этого процесса является определение места ребенка в ближайшем социуме в соответствии с его способностями, повышение общего уровня его жизнедеятельности. Результат социализации – максимально возможное соответствие между субъективной реальностью личности и социально–культурной средой ее обитания. Методология исследования выстраивается также с учетом полифункциональной природы культурно–досуговой деятельности, ее значительных педагогических ресурсов, определяемых личностной мотивацией, самодеятельной природой и коллективным характером.

Для меня как для специалиста в области теории социально–культурной деятельности и психологии детского творчества особый интерес представляют те разделы работы, в которых раскрываются характеристики культурно–досуговой деятельности, благодаря которым она становится эффективным средством реабилитации, социализации и самореализации личности, формой приобщения ребенка к миру культуры. Действительно, именно досуговая деятельность, особенно в условиях сельской местности и районных центров, становится средством включения инвалида в социум и разрешения личностных проблем. Для успешной социально–культурной

интеграции ребенок должен принять мир культурных ценностей, психологически почувствовать себя полноценным субъектом. Для этого должны быть созданы условия, способствующие включению ребенка в межличностные отношения и в культуру той общности, членом которой он является, условия, позволяющие реализовать ему свои личностные потенциалы.

В современной литературе достаточно квалифицированно и всесторонне охарактеризованы базовые для развития личности процессы – социализация и инкультурация (понимаемые как процесс вхождения в новые социальные структуры и культурные традиции). Однако в данном исследовании не просто адаптированы известные парадигмы к специфике досуга – а удачно концептуально объединены обозначенные выше процессы в рамках интеграционной парадигмы.

Социально–интеграционные ресурсы досуга наиболее полно раскрыты в работе по отношению к двум видам культурно-досуговой деятельности: художественной и физкультурно-спор-тивной. Автор вскрывает нетрадиционные грани художественной деятельности, которая при определенных условиях способствует культурной идентификации личности, выполняет консолидирующую функцию, содержит значительный потенциал реабилитации личности, реализуемый в рамках арттерапевтических и артпедагогических технологий. Большими ресурсами социализации обладает также физкультурно-спортив-ная деятельность и все ее разновидности – физкультурно-рекреационная, физкультурно-образовательная, физкультурно-спортивная и физкультурно-реабилитационная. В совокупности они гармонизируют в ребенке биологическое и социальное, физическое и духовное, формируют активную и творческую личность, стремящуюся к всестороннему совершенствованию и проявлению своих способностей. В этой связи интересна идея синтеза различных видов социально–культурной деятельности, в результате которого полнее и органичнее реализуются интеграционные и адаптационные ресурсы художественной деятельности и физической культуры.

На концептуальном и технологическом уровне раскрывается система социализации детей–инвалидов. В ней определены основные направления и возможности оптимизации социально–культурной интеграции инвалидов за счет использования потенциалов культурно–досуговой деятельности; обоснован процесс инкультурации как самостоятельного направления интеграции; разработаны принципы социализации инвалидов с учетом культурологических, социологических, психологических, коррекционных и педагогических аспектов данной проблемы. На основе всестороннего анализа проблем в основных сферах жизнедеятельности семей, имеющих ребенка–инвалида, обоснованы ведущие направления социокультурной политики по обеспечению интеграции инвалидов в культуру и социум.

В работе содержится обоснование коррекционно-развивающего и социализирующего потенциала коллективных форм культурно-досуговой деятельности, которые представляют собой специально организованное совместное участие взрослых и детей в процессе формирования замысла и реализации социально-культурных мероприятий, содержание которых строится с учетом имеющихся у ребенка проблем и направлено на стимулирование развития личности ребенка, его эффективную интеграцию в социум и культуру.

Наиболее существенным вкладом яв-ляется определение специфики социализации ребенка–инвалида как составной части социально–культурной интеграции, выявление принципиальных отличий данного процесса от коррекции и реабилитации. Автор отмечает, что если целевые ориентации и методические приемы коррекционной педагогики вытекают из функциональных проблем, коренящихся в прошлом ребенка, то смысловой вектор социализации направлен на проектное обоснование оптимального будущего и разработку условий, способных обеспечить необходимые изменения как в структуре личности ребенка, так и в той части социума, которая является «зоной ближайшего развития».

Теоретический интерес представляет предложенная автором система социализации детей–инвалидов, включающая проблемный блок (т.е. характеристику основных социально–культурных и личностных проблем инвалидов, определяющих смысл и содержание социально–культурной интеграции), целевую ориентацию программы, а также направления деятельности, которые можно квалифицировать как новаторское решение заявленной проблемы. Это, прежде всего, касается институтов семейного патронажа и домашнего визитирования, дополняющих

сложившуюся систему реабилитационных услуг за счет освоения членами семьи ребенка–инвалида реабилитационных практик и включения их в процесс реабилитации.

В исследовании раскрываются содержание и методы обеспечения оптимального уровня жизнедеятельности личности ребенка – за счет оптимизации социальной коммуникации инвалида, содействия процессу овладения социально значимыми культурными знаниями и навыками, помощи в профессиональном самоопределении личности. Социализация, инкультурация и самореализация характеризуются в работе как необходимые грани процесса личностного развития ребенка. Именно культурная деятельность для ребенка является решающим условием социально–культурной интеграции и одновременно – средством самореализации личности.

Не менее значимым с позиции теории является обоснование принципов социализации детей–инвалидов. Например, принцип оптимизации социально–психологической среды обитания человека с ограниченными возможностями вытекает из понимания социализации как опосредованного общением процесса, успешность которого определяется мерой востребованности личностного потенциала инвалида его социальным окружением. Принцип соответствия содержания деятельности физиологической, психической и социокультурной природе акцентирует внимание на то, что ребенок в процессе реабилитации и адаптации выступает как полноправный субъект социальных отношений. Принцип комплексности требует учета всех основных направлений и форм взаимосвязи инвалида с его природным, социальным и культурным окружением, единства социальной адаптации, художественно–творческой и духовной реабилитации, физического развития.

Интересна в этой связи интерпретация деятельностного подхода к организации реабилитационного процесса, который, по мнению автора, выступает дополнением медико–терапевтичес-кому и учебно–педагогическому процессу. Последние ориентированы на исправление характера и поведения ребенка с ограниченными возможностями за счет временного улучшения его психофизического состояния. Именно деятельность позволяет компенсировать функции одних систем другими, а в конечном итоге – преодолеть биологические и социальные ограничения развития.

Общая логика изложения ведет от концептуальной проработки темы к ее практическому воплощению. В этом плане интересны организационно-педагогические условия оптимизации социально-культурной интеграции детей-инвалидов. Автор здесь убедительно показывает, что проблема инвалидности в гораздо большей степени является социальной и социально–психологической проблемой. Ребенок с ограниченными возможностями – не пассивный объект социальной помощи, а человек, имеющий право на удовлетворение самых разносторонних социальных потребностей – в познании, общении, творчестве. Следовательно, для полноценной социализации должна быть создана система условий и методов, позволяющих компенсировать ограничения, препятствующие его социализации, инкультурации и индивидуальному развитию.

Такое понимание проблемы привело к идее создания на базе Реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями «Алый парус» программы, способной обеспечить максимально эффективную включенность ребенка в культуру и социум. Программа выстраивается на нескольких уровнях: она включает концептуальное обоснование и принципы деятельности; в ней представлены и проработаны основные направления и содержание деятельности (в частности, художественно-творческая, психологическая, физическая реабилитация, социально-психоло-гическая адаптация и социальная поддержка инвалидов, профессиональная ориентация и обучение, организация учебно-образовательной деятельности, защита и представление интересов инвалида в обществе). Содержательный блок программы представлен в виде направлений социально-реа-билитационной деятельности, которые конкретизированы соответствующими модульными проектами («Мы вместе»; «Моя семья»; «Рука помощи»; «Я – гражданин»; программа «Технологии»; Арттерапевтический, состоящий из трех проектов: «Библиотерапия», «Музыкальный театр», изотерапевтическая программа).

Теоретический вклад автора состоит: в обосновании сущности социализации ребенка–инвалида как педагогически организованного процесса освоения личностью основного

репертуара социальных ролей, воспроизводства социокультурного опыта, необходимого для полноценного включения ребенка в общественную жизнь; в выявлении специфики процесса социализация ребенка–инвалида, который носит компенсаторноадаптационный характер и предполагает целенаправленный поиск дополнительных ресурсов, необходимых для развития личности и компенсации дефекта; характеристике социально–интегрирующего потенциала социально–культурной деятельности; обосновании критериев эффективности социализации ребенка–инвалида, выступающих в качестве ориентира педагогической деятельности и фиксирующих степень развития и реализации способностей ребенка–инвалида, параметры качество образа жизни, позитивную самооценку и степень удовлетворенности личности своим социальным статусом в значимых сообществах и социально–психологических средах.

В.К.Крючек, *профессор, зав. кафедрой СКД, ректор Волгоградского института искусств и культуры:*

Проблема, рассматриваемая в исследовании Г.Р. Зиатдиновой весьма своевременна и актуальна как для теории, так и для практики социально-культурной деятельности. Как показывает практика, методы традиционной педагогики, сформировавшиеся на иной методологической базе, не способно в полном объёме решить проблему социализации ребёнка с ограниченными возможностями. Значительная социализирующие возможности заложены в социально-культурной деятельности, которая способна компенсировать дефициты социализации других институтов. Однако данный аспект проблемы слабо разработан в специальной литературе. В этой связи данные исследования представляют собой интерес позволивший автору обнаружить противоречия и сформулировать основную идею работы на уровне научной рефлексии процессов социализации детей-инвалидов средствами социально-культурной деятельности. Одним из самых существенных достижений соискателя можно назвать научно-практическую разработку компенсаторных возможностей социально-культурной деятельности, определяющих её социализирующий потенциал. К теоретической значимости данной работы, согласившись с соискателем, можно отнести обоснование социально-педагогических условий повышения эффективности социализации детей-инвалидов.

Гончарова О.Л., *кандидат психологических наук, директор ГАУСО «Центр реабилитации инвалидов «Восхождение» МТЗ и СЗ Республики Татарстан:*

Исследование Зиатдиновой Г.Р. представляется чрезвычайно актуальным в связи с ростом числа инвалидов, а также в связи с тем, что содержание и формы социокультурной политики в отношении инвалидов требуют существенной корректировки. Особенно актуальной является проблема совершенствования условий социализации детей–инвалидов – здесь отсутствие или несвоевременное осуществление специальной помощи педагогов и психологов приводит к серьёзным и даже необратимым последствиям.

Основная идея работы – изучить потенциалы и ресурсы социально-культурной деятельности в системе социализации детей–инвалидов и разработать организационно–педагогические условия их реализации. Автор осуществляет анализ психолого–педагогических аспектов социально–культурной интеграции детей–инвалидов, характеризует основные проблемы инвалидов как субъекта жизнедеятельности и объекта социальной политики, рассматривает основные направления, противоречия и проблемы социальной политики в отношении инвалидов. Это позволяет обосновать основные направления социокультурной интеграции инвалидов, разработать теоретические основания социально–культурной интеграции инвалидов, а также обосновать организационно–педагогические условия оптимизации социально–культурной интеграции детей–инвалидов.

Наибольший практический интерес представляет модель Реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями «Алый парус» - реализуемые на его основе программы способны комплексно решать проблемы социальной адаптации, педагогической, психологической, медицинской и профессиональной реабилитации детей с ограниченными возможностями. Модель включает концептуальное обоснование деятельности